

Учим с детьми стихи.

Учитель – логопед
Ишбаева Е.В.

Характерная черта литературы для самых маленьких – преобладание стихотворных произведений. Это не случайно: детское сознание уже знакомо с ритмом и рифмой - вспомним колыбельные и потешки, – а потому легче воспринимает информацию именно в таком виде.

- Одно из качеств хорошей речи - ритмичность (последовательное чередование звуков, слогов и целых фраз). Чёткий ритм присутствует в стихотворной речи и в прозе.

- В стихах вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух и речевая память. Дети вслушиваются в интонацию, чувствуют слово, понимают логическое ударение. Стихи привлекают эмоциональностью, настраивают на игру, сопровождаются движениями. Движение, слово, картина – активизирует нервные окончания в коре головного мозга. Что помогает воспроизвести стихотворный текст, а значит и знания, которые он в себе несёт.

- Стихи используются в развитии речи и других психических процессов.

- Стихами может быть представлена сказка, загадка, рассказ. Дети любят стихи – небылицы, пальчиковые игры, подвижные игры, В логопедии стихи используют для закрепления звукопроизношения и различения звуков и усвоения графического образа букв.

- В теории психологии памяти различают два основных пути запоминания: 1) непроизвольное запоминание, т. е. запоминание, происходящее без волевых усилий со стороны человека — в процессе деятельности, имеющей другие цели; 2) произвольное запоминание, являющееся результатом сознательного намерения запомнить. Детей необходимо учить запоминанию, особенно если это дети с речевыми нарушениями.

Произвольное запоминание — это внутренняя, интеллектуальная работа. Она полезна ребенку в трех отношениях.

1. Помогает более быстрому, чем при непроизвольном запоминании, обогащению речи ребенка.

2. Развивает чувство поэзии, чувство прекрасного в языке более активно.
3. Укрепляет память: образную, связанную с воображением, и вербальную (словесную), связанную с мышлением, которая, по мнению психологов, является самым совершенным видом памяти.

Для активизации детей в повторении и припоминании используются средства:

1. Само художественное поэтическое произведение должно нравиться детям. Поэтому выбирать стихи, интересные детям. Попробуйте призвать на помощь и другие виды памяти, например зрительную, обонятельную, вкусовую, осязательную, двигательную. Не забывайте, что самая сильная память — эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха — осязаемым, видимым, представляемым.
2. Чувство соревнования с товарищами или с родственниками (кто лучше?).
3. Предложить научить читать эти стихи любимого героя (игрушку). Или эффективно использовать прием «от имени»: говорить текст от имени различных персонажей с соответствующей интонацией.
4. Играть в театр: выступать перед зрителями. Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями.
5. Помогать запоминать стихи, обращая внимание детей на выразительные языковые средства.
6. Так же стихотворения можно заучивать с помощью символов, т.е. каждую слово стихотворения обозначить каким — то символом или предметным рисунком. Взрослый читает выразительно стихотворение. Затем он совместно с ребенком на листе бумаги рисует последовательно слова - символы согласно тексту стиха. Потом взрослый «читает» стих, затем хоровое и индивидуальное чтение стихотворения.

В течение месяца рекомендуется заучивать с детьми 1—2 произведения. Для младшего возраста 1—2 строфы, в старшего — больше (в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка). Для запоминания текста, по данным психологов, ребенку нужно 8—10 раз повторить его, но не сразу; раза 2—3 — припомнить. Произведение разучивается сразу целиком: это

необходимо для целостного понимания его смысла, структуры образов, гармонии созвучий. При заучивании большого по объему произведения допускается припоминание его по частям.

Детям младшего дошкольного возраста требуется большая наглядность, иногда даже театрализация стихотворения непосредственно перед заучиванием его наизусть. Ребенку четвертого года жизни взрослый предлагает повторять строчки с ним вместе, а потом просит его одного рассказать все стихотворение, при этом потихоньку подсказывает ему слова, которые тот забыл. Если есть необходимость, с некоторыми младшими дошкольниками снова читаются стихи «вместе»: он начинает — ребенок заканчивает строку. После такого упражнения задание для ребенка усложняется: он должен повторять целые строфы (2—4 строки).

Для лучшего запоминания всего стихотворения старшими дошкольниками взрослый задает им вопросы по тексту, и дети отвечают цитатами из этого стихотворения.

Одни стихи должны нести новую, занимательную информацию об окружающем мире, другие учить разумному, доброму, вечному, третьи развивать фантазию и творческое мышление.

И еще. Совместная деятельность по заучиванию стихов может стать увлекательным занятием, объединяющим родителей и детей.

Пробуйте. Учите вместе. Учите «наперегонки». Учите «каждый свое». По книгам и на слух. По рекомендации детского сада или самостоятельно выбрав из книги с иллюстрациями.

Творческих успехов Вам и уверенности в способностях ребенка!